



Colectivo DeHavilland

La mansión en llamas

Eduard V. Gran (Barcelona, 1982)

Rafael Luna (Madrid, 1985)

Desde el Colectivo DeHavilland siempre hemos estado interesados en el estado entre la literatura y la ilustración: esta inquietud puede verse en el catálogo que hemos ido formando a lo largo de los últimos dos años con *Clift fanzine* y la colección *Heredita*, siempre mezclando lo literario con el lenguaje visual. Por esta razón, vemos en el cómic el siguiente paso lógico a dar, pues se trata de la máxima expresión en cuanto a aunar ilustración y narrativa.

La mansión en llamas es, pues, el sello de cómics de DeHavilland, que nace con la intención de llevar un paso más allá a ilustradores y narradores emergentes. Apostando por ellos, por su juventud, por su calidad y por sus ganas de cambiar las cosas a través del arte, *La mansión en llamas* se encargará de ofrecer publicaciones que destaquen por sus marcadas personalidades, sus estilos ricos y la vitalidad de la creación emergente, contribuyendo al panorama nacional del cómic, en continua expansión.

La mansión en llamas pretende establecerse como un altavoz de nuevas promesas: la característica común de todos los autores propuestos para el lanzamiento de la colección es la de no tener más de 35 años y ser de las primeras obras publicadas por los mismos. Creemos que en ellos reside el germen del nuevo autor de cómic, muy relacionado con el mundo de las ferias de autoedición y ligado a las redes sociales y a las nuevas tecnologías, que han utilizado para promover su estilo y sus obras. Como representación de la juventud inquieta, movilizada y comprometida con la creación artística, DeHavilland quiere tener la oportunidad de dar a conocer las creaciones de dichos artistas en formato cómic.

www.dehavilland.co

