

COLABORACIÓN

JUVENTUD GLOBAL: Identidades y escenarios de actuación en clave cosmopolita.

Colaboran en este número

Erika Patricia ÁLVAREZ FLORES

Posee el grado de Doctor en Tecnologías Multimedia por la Universidad de Granada (España). Actualmente es Profesora titular de la Universidad Estatal de Sonora (UES), México. Pertenece al Grupo de Investigación, Innovación y Desarrollo Educativo de la misma institución. Trabaja en las distintas líneas de “Desarrollo de habilidades informativas a través de la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la educación en ambientes presenciales y/o semipresenciales”.

Gregorio ARANDA BRICIO

Madrid, 1970. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid donde también cursó un Máster en Relaciones Internacionales y Comunicación. Desde 2006 es técnico de políticas de infancia en UNICEF-Comité Español, y coordinador del programa “Ciudades amigas de la infancia”. Cuenta con experiencia en animación socio-cultural y en el trabajo con menores en sistemas de protección y justicia juvenil en las administraciones central, autonómica y local. Ha participado en diversos programas de ayuda al desarrollo, y en procesos democráticos y de emergencia en varios países. Colaborando en Máster de formación y educación social. Cuenta con varias publicaciones relacionadas con los derechos de la infancia.

Manuel AREA MOREIRA

Catedrático de la Universidad de La Laguna en el Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Facultad de Educación. Su campo de especialización es la Tecnología y la Educación. Doctor en Pedagogía (1987) por la Universidad de La Laguna, y Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Santiago de Compostela (1982). Dirige el grupo de investigación Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías (Edullab). Es director académico del Máster oficial en Educación y TIC (MediaTIC) y Coordinador del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad de La Laguna. Fue presidente (2006-12) de la Asociación Científica “Red Universitaria de Tecnología Educativa” formada por investigadores y docentes de las universidades españolas. Colabora en actividades formativas y de investigación con distintas universidades latinoamericanas. Es miembro de REUNI+D (Red Universitaria de Investigación e Invocación Educativa) así como de distintos consejos editoriales y congresos académicos nacionales e internacionales. Desde hace treinta años ha centrado su especialización en el campo de las tecnologías educativas (cultura digital, educación y enseñanza con medios y tecnologías, eLearning, alfabetización y TIC, políticas educativas y ciudadanía digital). Ha publicado más de un centenar de libros, artículos, ensayos, materiales didácticos e informes de investigación sobre esta temática.

Noemi BISCIONE

Florenca (Italia), 1987. Graduada en Trabajo Social por la Universidad de Florenca, y Máster en Trabajo Social Comunitario, Gestión y Evaluación de Servicios Sociales por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja en el ámbito de la intervención social socio-educativa para distintas ONG y entidades, de España, Italia y Perú. Además ha trabajado en Cruz Roja, en concreto en la sección española de Servicios Sociales e Internacionales ocupándose de la protección y la promoción de los derechos de los niños y las niñas. Actualmente colabora con el programa "Ciudades Amigas de la Infancia" de UNICEF-Comité Español.

José Francisco BORRÁS MACHADO

Licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna. Apasionado de las TIC como un juguete con el que facilitar el aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Becario investigador para el proyecto "Tecnología al Servicio de las Personas" (TSP) de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias. Técnico investigador del laboratorio Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna.

Concepción CAMPILLO ALHAMA

PDI del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante. Licenciada en CC. de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora por la Universidad de Alicante. Premio "Blas Infante" 2010 de Estudio e Investigación sobre Administraciones y Gestión Pública, concedido por el Instituto Andaluz de Administración Pública. Ha desarrollado líneas de investigación sobre comunicación pública de las entidades municipales, estrategia de la comunicación y eventos creativos e innovadores. Asumiendo la dirección de comunicación en varias organizaciones públicas y privadas.

Inés DOMINGUEZ LLORENS

Málaga, 1972. Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid. Máster experto en Atención Socioeducativa a la Infancia y Adolescencia en Dificultad social por la Universidad Camilo José de Cela. Codirectora y fundadora de la empresa especializada en infancia "En Babia" Comunicación Social, y de "Minus is Better". Desde 1997 viene coordinando proyectos editoriales, actuaciones de sensibilización y programas educativos dirigidos hacia la infancia por distintas entidades y fundaciones tanto como por instituciones públicas.

Manuel ESPÍN

Se licencia en Derecho, Ciencias Políticas, Sociología y CC. de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, y completa Doctorado por UNED en "Análisis sobre Problemas Sociales Contemporáneos". Ha impartido cursos y asignaturas para diferentes centros universitarios superiores y asesorado a gobiernos latinoamericanos, por encargo de administraciones españolas, en materias de "Juventud", "Promoción de la Salud y de Estilos de Vida Saludables", "Prevención de la Drogadicción" y "Cultura y Calidad de Vida". Profesionalmente ha intervenido como director/guionista en decenas de programas para televisión en su mayoría vinculados a contenidos sobre jóvenes, además de autor de más de 300 capítulos de series documentales. Director de "TV Educativa" (TVE-MECD) entre 2002-07, con nuevas producciones en el campo del guión y la imagen emitidas hasta 2014. Ha participado en más de una decena de largometrajes como autor de texto, música original, etc. en su mayor parte presentados en festivales internacionales de primer nivel. Desde 2007 ha publicado una decena de libros, tanto en "ficción" como "no ficción"; en este último apartado, sobre análisis de historia contemporánea, imagen y creación artística, comunicación, economía y sociedad, etc. En la actualidad desarrolla contenidos tanto para cine y

pequeña pantalla como para libro y teatro. Es vicepresidente de Fundación Atenea, entidad del “tercer sector” dedicada a proyectos de promoción social y de mejora de calidad de vida, de ámbito estatal y proyección internacional, en la que participan cerca de 150 trabajadores en distintos proyectos, así como colabora en la junta directiva de Forum Intercultural.

Esther FREIRE DE DIOS

El Bierzo, 1973. Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid. Co-directora y fundadora de la empresa especializada en infancia “En Babia” Comunicación Social y de “Minus is Better”, empresa de desarrollo y contenidos tecnológicos para pre-escolares. Editora en 1995 de la primera revista infantil de distribución gratuita en España: “Tu pataleta”. Desde 1997 ha coordinado proyectos editoriales, campañas de sensibilización y programas educativos dirigidos al público infantil para destacadas ONG y fundaciones, así como con instituciones públicas de carácter local, nacional e internacional. Su labor desde “En Babia” junto a su socia (Inés Domínguez) ha sido merecedora de numerosos premios y reconocimientos.

Jaime HERNÁNDEZ DE LA TORRE

Se licencia en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) a la vez que estudia Filosofía e Historia, iniciando su trabajo como docente en la especialidad de arte a nivel europeo. En 2009 se traslada a vivir a Berlín para desarrollar el proyecto cultural “Ciudad Soledad” integrándose en la entidad de artistas “Berlín Reflector Eu”. Fundamentalmente interesado en los procedimientos pictóricos de las escuelas flamencas del siglo XV y en los esquemas formales del Renacimiento desarrolla distintas tareas de investigación en varios países europeos. Ha participado en doce exposiciones individuales. En la actualidad reside en Budapest, trabajando tanto en su obra plástica como literaria.

Marcel HIGUERA BRUNNER

Licenciado en Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva por la Universidad Complutense de Madrid. Experto en Comunicación y Periodismo Audiovisual, y Máster en Comunicación Televisiva. Diplomado en Narrativa Audiovisual por la Universidad Menéndez y Pelayo. Realizador de televisión, y coordinador de proyectos audiovisuales en TVE y Telemadrid. Profesor Asociado del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Profesor asesor independiente en TIC, coordinador de programas educativos e investigador en Innovación y Metodologías Docentes en varios centros. Diplomado en Nuevas Tendencias Educativas y herramientas TIC, Game Learning y Mobile Learning por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Investigador y doctorando sobre TIC, Social Media, niños y adolescentes para la Universidad Complutense de Madrid.

Jesús LUNA TORRES

Nacido en Ceuta. Licenciado en Educación Física y Deportes por el INEF de Madrid (1992) y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid (2004). Licenciado en Antropología Social y Cultural por la UNED (2011). Estudió además Psicología. Especialista en actividades en la naturaleza, ha venido desarrollando actividades y pruebas para televisión, empresas e instituciones. Fue profesor-tutor del módulo de prácticas en el Curso de Aptitud Pedagógica para licenciados en CC. de la Actividad Física, mientras que en el INEF ejerció como profesor-auxiliar de prácticas en la asignatura “Actividades en la naturaleza” (1991-2002). Entre los años 2013-2015 ha participado como experto en habilidades sociales y humanísticas en el Programa de Enriquecimiento Cultural del IES “Joan

Miró” y “Juan de la Cierva” de Madrid. Actualmente es coordinador de “Ruta Quetzal”, declarada de “interés universal” por la UNESCO, y profesor del IES “Ciudad de Los Ángeles” de Madrid, tras una larga carrera como docente en las enseñanzas medias.

Carolina LORENZO ÁLVAREZ

Docente colaboradora del IMEP, técnico de investigación de mercados y participante en el desarrollo de un proyecto local para la promoción sociolaboral de grupos en riesgo de exclusión social. Licenciada en Sociología por la Universidad de Alicante, habiendo desarrollado el programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Mundo Mediterráneo del citado centro superior, así como postgrado en Investigación Comercial en la Universidad de Valencia. Profesora Asociada en el Departamento de ADE de la Universidad Cardenal Herrera CEU en Elche. Durante veinte años ha ejercido carrera profesional realizando estudios sociales y comerciales para entidades públicas y privadas. Entre ellas, la participación en la misión internacional como consultor auxiliar de UNFRA (United Nations Population Found) para el apoyo al Instituto Nacional de Estadística de Guatemala.

Daniel MADRID FERNÁNDEZ

Catedrático de Universidad de Didáctica de la Lengua Inglesa en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Fue vicedecano de Relaciones Internacionales de dicha universidad de 1998 a 2000. Ha impartido docencia en las universidades de Florida del Sur y en la Universidad de California. Dentro del programa Erasmus de movilidad del profesorado fue docente en las universidades de Chester, Tsolónica y Varsovia. Ha coordinado varios grupos de trabajo y seminarios de profesores y llevado a cabo diversos proyectos de investigación, publicando varios trabajos sobre la enseñanza del inglés en todos los niveles educativos, la formación del profesorado de idiomas, el uso de internet como recurso didáctico en la enseñanza primaria, enfoque lúdico basado en la “suggestedpedia” para la enseñanza y el aprendizaje activo del inglés en los primeros años de la escolaridad a efectos de la educación bilingüe en la Educación Primaria, Secundaria y Universidad.

Patricia NUÑEZ GÓMEZ

Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Publicidad y Máster en Filosofía. Miembro de diferentes grupos de investigación nacional e internacional, y directora del grupo de investigación relacionado con jóvenes y comunicación “Teens, Communities and Digital Literacy”. Sus publicaciones tienen como líneas de investigación principales las Nuevas Tecnologías y las competencias digitales enfocadas al emprendimiento del siglo XXI, marcas y “tercer sector”, así como todo lo relacionado con metodologías educativas innovadoras.

Miembro integrante de diferentes organizaciones internacionales: “Chair” de la Sección de “Advertising Temporacy Working Group” de ECREA (European Communication Research and Education Association).

Consejera del Consejo de protección a la infancia. Miembro del consejo editorial y comité científico de diferentes revistas de prestigio, y del grupo de investigación SOC MEDIA (Grupo para el Estudio de Nativos Digitales) de la Universidad Complutense. Directora del Laboratorio de Investigación Juvenil “Youth Thinking”

Alberto PIÑERA PIÑERA

Licenciado en Educación Física por el INEF de Madrid y diplomado en Magisterio en E. Física. Ha desarrollado distintos programas de educación bilingüe en las Comunidades de Asturias y Madrid. Formación específica en Canadá (Ontario, 2008) y Alberta (2010). Mención de honor en el XXV Concurso de Proyectos de Innovación Didáctica. En la

actualidad es Jefe de Estudios Adjunto y Coordinador del Programa de Educación Bilingüe del IES Velázquez de Móstoles (Madrid).

Jaime REPOLLÉS LLAURADÓ

Pintor y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), profesor y coordinador académico acreditado (ANECA) en el Grado en Diseño Visual de Contenidos Digitales del Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital (U-tad) adscrito a la Universidad Camilo José de Cela, donde imparte las asignaturas de “Teoría del Color”, “Fundamentos de Estética y Análisis de la Imagen” y “Trabajo Fin de Grado”. Experto en teoría del arte moderno y contemporáneo, es autor del libro sobre imaginario material “Genealogías del arte contemporáneo” (Ed. Akal). Ha impartido diversos cursos de Estudios Visuales de la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid (ECH), y en U-tad ha desarrollado proyectos de investigación e innovación docente en el ámbito de la creación digital (APP de color para Animación) y de trabajos colaborativos entre alumnos de programación y diseño de videojuegos.

Charles RODRIGUEZ DOS SANTOS

Nacido en Marsella (Francia) de padres y nacionalidad española, es bombero especialista en el Ayuntamiento de Leganés (Madrid) por oposición en 1997 y 2013, además de haber prestado idénticos servicios en Santiago de Compostela y Tenerife. Con la ONG Bomberos Unidos Sin Fronteras (BUSH), ha actuado de cooperante en países como Bolivia, Congo, Perú o Nicaragua, además de otras actuaciones solidarias voluntarias en el ámbito español y europeo. Ha estudiado Filosofía y Ciencias de la Actividad Física y Deporte. Durante cuatro años fue bailarín por oposición del Ballet Nacional de España, desarrollando en paralelo una carrera deportiva en distintas disciplinas, incluso como jugador de rugby con la selección española, y en distintos deportes de aventura. En la actualidad participa en diversas labores de creación y actividad artística y solidaria.

María Belén SAN NICOLÁS SANTOS

Licenciada en Pedagogía, con diferentes líneas de trabajo e investigación: “eLearning y universidad”, “Diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos multimedia”, “La integración pedagógica de las TIC en los centros educativos”, “Educación mediática”, etc. Técnico de asesoramiento y formación del profesorado en la Fundación General de la Universidad de La Laguna. Pertenece al grupo de investigación “Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías” del citado centro educativo.

Rosa María TORRES VALDÉS

Profesora e investigadora del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante. Al igual que del Instituto Mediterráneo de Estudios de Protocolo, adscrito a la Universidad Miguel Hernández. Profesora colaboradora de la Escuela Superior de Relaciones Públicas, adscrita a la Universidad de Barcelona. Licenciada en Comunicación Social especializada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad San Martín de Porres de Lima (Perú) y Doctora por la Universidad de Alicante. Máster oficial en Biotecnología y Biomedicina de la Universidad de Alicante. Desarrolla líneas de investigación sobre Comunicación para el Desarrollo Local, Empleo, Cuarta Cultura, Divulgación Científica de Proximidad, Comunicación y Salud, Responsabilidad Social, Innovación Social, Relaciones Públicas y Mejora de la Sensibilización, Gobierno de Proximidad, y Discapacidad y Políticas de Género. Dirige la red interuniversitaria PRP Emprender 2015 para el desarrollo de competencias emprendedoras en estudiantes de grado en Publicidad y Relaciones Públicas. Creadora y directora del Gabinete Iniciativas Públicas para el Empleo de la Universidad de Alicante de

1994-2011, fecha en la que crea y dirige la Unidad de Responsabilidad Social y Relaciones Públicas de la Fundación General de la Universidad de Alicante hasta finales de 2012. Cuenta con numerosas publicaciones científicas y profesionales. Desarrolla proyectos internacionales relacionados con el desarrollo sostenible, emprendimiento e innovación social, comunicación para el desarrollo, recibiendo el nombramiento en 2011 de “huésped de honor” y “visitante ilustre” de la ciudad de Pisco (Colombia) en reconocimiento por el proyecto Labormusic. Ha sido empresaria del sector de la comunicación. Es delegada de la presidencia del Instituto Mediterráneo de Protocolo adscrito a la Universidad Miguel Hernández.