

TALLERES DE CREACIÓN JOVEN

INJUVE

14.09.09 > 25.09.09

Precio 140€ • socios 125€

información: lunes a viernes de 11:00 > 14:00 h y de 17:00 > 19:00 h

matrículas: www.circulobellasartes.com

5ª planta del CBA (Departamento de Talleres)

información: 913 605 409 • talleres@circulobellasartes.com



ALCALÁ 42 28014 MADRID TELÉFONO 913 605 400
www.circulobellasartes.com RADIO CÍRCULO 100.4 F.M.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

injuve

El **Instituto de la Juventud (INJUVE)** y el **Círculo de Bellas Artes** organizan, en paralelo a las exposiciones de **CREACIÓN INJUVE** que se desarrollan en la Sala Picasso, tres talleres de experimentación artística dirigidos por creadores vinculados a anteriores Muestras de Creación Joven, en distintas disciplinas. Una parte importante de alumnos procederá de los jóvenes creadores participantes en las distintas convocatorias de CREACIÓN JOVEN en años anteriores, quienes tendrán becada su participación por el INSTITUTO DE LA JUVENTUD.

TALLER DE ARTES VISUALES

14.09.09 > 18.09.09

Dirigen **Marta de Gonzalo** y **Publio Pérez**

Este taller propone una serie de actividades, sesiones de trabajo y reflexión en relación a la producción del arte en nuestro tiempo. Dividido en diversos bloques se atenderá a cuestiones metodológicas y procesuales, a tomas de decisión en cuanto a las formas de otorgar visibilidad a los trabajos o proyectos, a estrategias de colaboración y a la definición de estas prácticas desde el lugar del productor y desde su incidencia social. Se trata de un taller teórico-práctico que toma como punto de arranque la realidad actual de la superposición de tareas sobre el productor de arte. Se espera de todos los participantes una actitud activa y abierta a la experimentación.

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto entienden la producción cultural como un instrumento poético y formal de representación que da lugar a actitudes críticas personales y colectivas. Son profesores de secundaria, realizando un trabajo de reflexión y práctica artística sobre alfabetización audiovisual y pedagogías críticas. Actualmente codirigen el grupo de trabajo Las lindes del CA2M. Han expuesto en el Théâtre National y Galerie Tinbox, Bordeaux; Museo Patio Herreriano, Valladolid; Intermediae Matadero, Madrid; Fundació «la Caixa», Lleida; Fundació Espais, Girona; MediaLabMadrid y MEIAC, Badajoz. Han participado en muestras colectivas en el ZKM, Karlsruhe; Tel Aviv Museum of Art; Edinburgh Sculpture Workshop; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián o el C. C. Conde Duque, Madrid. Sus trabajos audiovisuales han podido verse en el Instituto Cervantes de Beijing, Damasco y Beirut; la Filmoteca de Andalucía, Córdoba; Zinebi 46, Bilbao; la Mostra Internacional de Film de Dones, Barcelona o el MNCARS. Han dirigido las Estancias Injuve para artistas jóvenes (2005-2007). www.martaypublio.net

TALLER DE DISEÑO

14.09.09 > 18.09.09

Dirige **Iván Martín**

«Habitáculos transportables. Un caso práctico de Ecodiseño». Debido a las actuales circunstancias de crisis global (económica, medioambiental y social) que estamos viviendo, el ecodiseño, o diseño sostenible, se está convirtiendo cada vez más en la metodología de diseño a seguir, ya que considera los aspectos medioambientales y sociales a lo largo de todo el ciclo de vida de los productos.

Con este taller, y a través de un caso práctico con implicaciones medioambientales y sociales, se buscará sentar las bases del conocimiento para desarrollar proyectos compatibles con la biosfera y el desarrollo sostenible de las comunidades.

Iván Martín se dedica principalmente al diseño de producto. Se licenció en Diseño por la facultad de Bellas Artes de Madrid para después especializarse en diseño industrial en la UIAH en Finlandia. Desde hace 8 años trabaja como diseñador de producto y es el creador del proyecto ConSumoCuidado, que agrupa conceptos de reciclaje, reutilización y libre distribución. Hace 4 años creó y fundó junto a un grupo de amigos Goodfore, una plataforma para el desarrollo del diseño sostenible, donde actualmente ejerce de Design Manager, siendo responsable del área de diseño y desarrollo de producto.

TALLER DE COMPOSICIÓN MUSICAL

21.09.09 > 25.09.09

Dirige **Jesús Rueda**

Una mirada a algunas de las técnicas de los últimos tiempos en las obras de los compositores más representativos, tanto desde el punto de vista teórico como del práctico. Para ello contaremos con dos de los más reconocidos intérpretes en flauta y percusión para aproximarnos a partituras y técnicas actuales. El curso de análisis nos aportará una mirada cruzada en algunas obras contemporáneas atravesadas por el factor más urbano y alternativo. Como complemento los profesores nos ofrecerán un concierto improvisación.

Jesús Rueda. Es Premio Nacional de Música 2004 (Ministerio de Cultura) y miembro fundador de «Música Presente» (MP). Ha recibido encargos del CDMC (Ministerio de Cultura de España), Ensemble InterContemporain de París, ONE, Fundación Gulbenkian, Ensemble Drummingde Oporto, Universidad Complutense de Alcalá, Biennale di Venezia, ORCAM, Novecento Música de Milán, Arzobispado de Milán, Ensemble L'Itineraire de París, JON-DE, Niewe Muziek de Middelburg (Holanda), Neville Marriner, LAuditori de Barcelona, y de diversos grupos y solistas internacionales.

Ha ganado varios premios de composición, entre otros: 1º Premio del Ayuntamiento de Madrid 1989, 1º Premio de la Sociedad General de Autores de España 1990 y 1991, Premio ICONS de Turín 1991, Premio Forum Junger Komponisten (WDR) de Colonia 1992, IRCAM Reading Panel 1995 (Ensemble InterContemporain commission), Premio Colegio de España de París 1996. Actualmente es compositor en residencia de la Orquesta de Cadaqués y profesor de composición en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.